Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen

SCHULSPORT NRW

Workshop BiS-Tagung 2026

Souverän im Doppelpack
–
Teamwork in der Moderation

Alexander Berg/Ilona Engelke, BR Köln

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen

SCHULSPORT NRW

Souverän im Doppelpack
–
Teamwork in der Moderation

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen

SCHULSPORT NRW

Souverän im Doppelpack
–
Teamwork in der Moderation

Was lässt Ihr Gegenüber in der Co-Moderation souverän aussehen?

Woran wird sichtbar, dass Sie als Team auftreten?

Woran erleben die Teilnehmenden den Mehrwert der Co-Moderation?

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen

SCHULSPORT NRW

Stolperfallen

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen

SCHULSPORT NRW

Die Moderationspartner:innen gut aussehen lassen

Wichtig:
Wenn wir zu zweit moderieren, geht es nicht darum, die Arbeit aufzuteilen – sondern darum, die Qualität der Moderation zu erhöhen.

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen

SCHULSPORT NRW

Die fünf Prinzipien guter Co-Moderation

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen

SCHULSPORT NRW

Die fünf Prinzipien guter Co-Moderation

„Co-Moderation ermöglicht es, die Komplexität von Gruppenprozessen gemeinsam besser zu steuern und vielfältige Perspektiven sichtbar zu machen.“

Prinzipien guter Co-Moderation:

a. Wir statt Ich
b. Ankündigen statt Überraschen
c. Aufwerten statt Korrigieren
d. Anschließen statt Abspulen
e. Unterstützen statt Bloßstellen

Arbeitsauftrag: Sichten Sie die Formulierungsbeispiele. Welche passen zu Ihnen? Welche möchten Sie in Ihr Repertoire aufnehmen und in der nachfolgenden Übung ausprobieren?

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen

Die fünf Prinzipien guter Co-Moderation

„Co-Moderation ermöglicht es, die Komplexität von Gruppenprozessen gemeinsam besser zu steuern und vielfältige Perspektiven sichtbar zu machen.“

Prinzipien guter Co-Moderation:

a. Wir statt Ich
b. Ankündigen statt Überraschen
c. Aufwerten statt Korrigieren
d. Anschließen statt Abspulen
e. Unterstützen statt Bloßstellen

Arbeitsauftrag: Sichten Sie die Formulierungsbeispiele. Welche passen zu Ihnen? Welche möchten Sie in Ihr Repertoire aufnehmen und in der nachfolgenden Übung ausprobieren?

BiS-Tagung 2026 –
Arbeitsmaterial 4.2: Souverän im Doppelpack – Teamwork in der Moderation

Gute Co-Moderation beginnt vor der Veranstaltung

- Rollen klären (wer macht was?)
- Übergaben planen („Meister der Gelenkstelle“)
- Kritische Stellen absprechen
- „Notfallstrategien“ festlegen

Fünf Prinzipien guter Co-Moderation:

a. **Wir statt Ich**
„Wir greifen das nochmal gemeinsam auf“
„Wir schauen uns jetzt gemeinsam an…“
„Wir haben dazu zwei Perspektiven vorbereitet…“
„Uns ist wichtig, dass…“
b. **Ankündigen statt Überraschen**
„Ich übergebe gleich an meine Kollegin, die uns jetzt…“
„Du hattest dazu vorhin einen spannenden Punkt…“
„Magst du an der Stelle übernehmen?“
„Darauf aufbauend geht es jetzt weiter mit…“
c. **Aufwerten statt Korrigieren**
„Ich ergänze das noch um einen Aspekt…“
„Eine weitere Perspektive dazu kann sein…“
„Man kann das auch noch so betrachten…“
„Das lässt sich gut erweitern durch…“
d. **Anschließen statt Abspulen**
„Du hast gerade gesagt…, das passt gut zu…“
„Ich greife deinen Punkt nochmal auf…“
„Daran knüpfen wir jetzt an…“
„Das führt uns direkt zu unserem nächsten Schritt…“
e. **Unterstützen statt Bloßstellen**
„Ich greife das kurz auf und du ergänzt gleich…“
„Wir schauen da gemeinsam nochmal drauf…“
„Ich strukturiere das kurz…“
„Vielleicht sortieren wir das einmal gemeinsam…“

Arbeitsauftrag: Sichten Sie die Formulierungsbeispiele. Welche passen zu Ihnen? Welche möchten Sie in Ihr Repertoire aufnehmen und in der nachfolgenden Übung ausprobieren?

Weiterführende Literatur

- Seifert, Josef W. (2022): Visualisieren, Präsentieren, Moderieren. Offenbach: GABAL Verlag.
- Seifert, Josef W. (2015): Besprechungen erfolgreich moderieren: Kommunikationstechniken für Leiter und Teilnehmer. Offenbach: GABAL Verlag.
- Graeßner, Gernot (2013): Moderation – das Lehrbuch. Augsburg: ZIEL Verlag

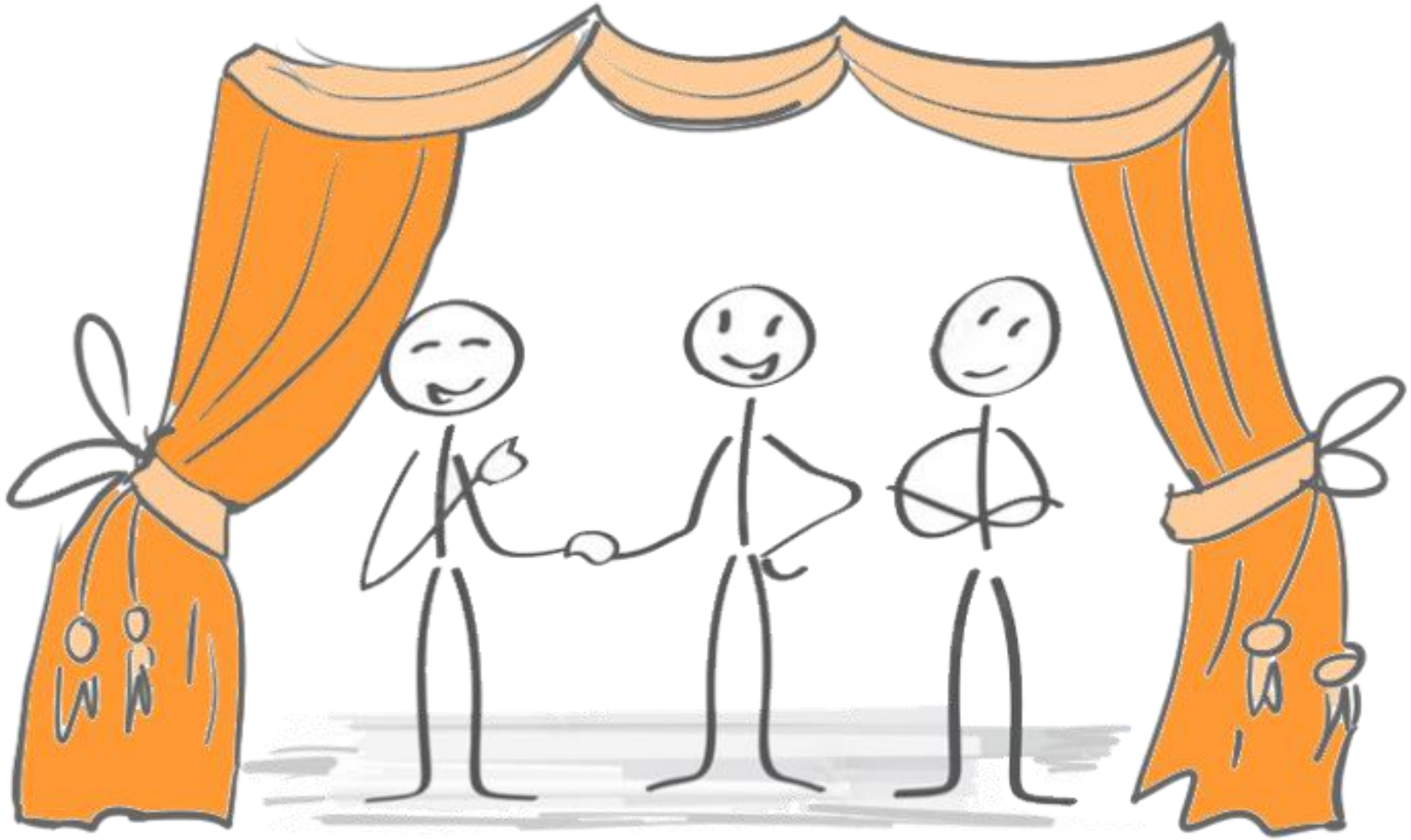
SCHULSPORT NRW

https://kurzlinks.de/qzxx

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen

SCHULSPORT NRW

Szene-Stopp-Reaktion



Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen

SCHULSPORT NRW

Szene-Stopp-Reaktion

Arbeitsauftrag (3-er Gruppe):

Setting: Theaterstück „Gemeinsam moderieren oder nicht? (mit Moderator:in A und Moderator:in B)“

1. Bilden Sie 3-er Gruppen mit folgender Rollenverteilung (A., B., Beobachter:in).
2. Betrachten Sie die vorgespielte Szene.
3. Nach dem Stopp-Signal (Stopp/Freeze) analysieren Sie die Szene mit Blick auf Pre-, While-, Post-Moderations-Activity.
4. Spielen Sie die Szene in den Rollen weiter (Reaktion), **so dass die beiden Moderator:innen sich ab jetzt gegenseitig gut aussehen lassen.**
5. Feedback: Was ist schiefgegangen und wie gelang die positive Wende?

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen

SCHULSPORT NRW

Transfer

Wichtigste Erkenntnisse?

Offene Fragen?

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen

SCHULSPORT NRW

Transfer

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen

Souverän im Doppelpack
–
Teamwork in der Moderation

Diesen Satz nehme ich mit in meine nächste Fortbildungs-moderation, um meine Moderationspartner:innen gut aussehen zu lassen.

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen

SCHULSPORT NRW

Auf bald?

Link zur Umfrage

4.2 Souverän im Doppelpack – Teamwork in der Moderation

QR-Code scannen, um zur Umfrage zu gelangen