

# **Basics – Tanz – Klassenraum**

(01.10.2024 Kamen-Kaiserau)

- 1. Erwartungen / Wünsche**
  
- 2. Rituale / Begrüßung / Verabschiedung**
  
- 3. Tänzerische und rhythmische Ideen**
  
- 4. Musik / Fachliteratur**

## 1. Erwartungen / Wünsche

### Erwartungen / Wünsche

- Praxisnahen Input
- Musikauswahl
- Body percussion

## 2. Rituale / Begrüßung / Verabschiedung

### „Ich, ich du ich“

*Ziel: Rhythmusgefühl, Gemeinschaftsgefühl stärken, Koordination*

- Sitzend oder stehend im Klassenraum
  - „Ich“ – mit der re. Hand auf den Brustkorb schlagen (1)
  - „Ich“ – mit der li. Hand auf den Brustkorb schlagen (und)
  - „du“ – mit der li. Hand in die re. Handinnenfläche schlagen (2)
  - „Ich“ – mit der li. Hand auf den Brustkorb schlagen (und)
  - mit beiden Händen schnipsen 2 x (3 / 4)  
*(Zählzeiten siehe Klammern)*
- Varinate:
  - „Ich, ich du ich“ weiter entwickeln / verlängern
  - „ich, ich du ich“ in andere Sprachen übersetzen
- pro Tischreihe kann eine eigene Begrüßung / Verabschiedung geübt werden, die für eine Woche von der Klasse übernommen wird  
*(falls nötig, Regeln vorher festlegen)*

### bereits umgesetzte Rituale:

- Bewegungskalender
- Bewegungspausen
- Rhythmus Übungen
- Yoga

## Namensspiel mit Säckchen

*Ziel: Koordination, Fokus, Konzentration*

- Alle Kinder stehen an ihrem Platz
  - Der Lehrer nennt ein Kind (A) beim Namen und wirft ihm das Säckchen zu
  - Kind A benennt ein neues Kind und wirft ihm das Säckchen zu / Kind A setzt sich hin
  - Das Säckchen wird so lange geworfen bis alle Kinder einmal dran waren
- Variante:
  - Es werden mehrere Säckchen (bis zu 10 Stück) nacheinander in das Spiel eingeführt
  - Das Spiel findet nicht mehr statisch am Platz statt, sondern in der Bewegung durch den Klassenraum

## 3. tänzerische und rhythmische Ideen

### Swap Game

*Ziel: Konzentration, Fokus*

- 4 Fortbewegungsarten werden zusammen mit den Kindern an der Tafel gesammelt
- Beispiel:
  - Hüpfen → gehen
  - Stampfen → slowmotion
  - Gehen → stampfen
  - Slowmotion → hüpfen
- Wenn der Lehrer „hüpfen“ sagt, fangen alle Schüler\*innen an zu gehen
  - Später wird die Tafel zu geklappt

Andy Monroe „Gossip“

- Variante Gegenteile:
  - Groß → klein
  - Rund → eckig
  - Schnell → langsam
  - Eng → weit
  - Locker → angespannt
  - Nah → entfernt

## **Zählen**

*Ziel: Rücksichtnahme*

- Alle Kinder (inklusive Lehrer\*in) schließen die Augen
- Der Lehrer startet mit der Zahl „Eins“
- Ziel ist es bis 10 zu zählen, ohne das dabei eine Zahl von den Kindern doppelt genannt wird

## **4. Musik / Fachliteratur**

- **Spotify Playlist**



- Künstler\*innen:
  - Ensemble Robby Schmitz
  - Pentatonix
  - Andy Monroe
  - Moondog
  - Booka Shade
  - Philip Glass
  - Max Richter
  - Meute
  - Parov Stelar
  - Ludovico Einaudi
  - Zoe Keating
  - The Piano Guys

## **Fachliteratur**

- „Choreographischer Baukasten. Das Buch“, Gabriele Klein, 2000
- Bewegtes Wissen Laban / Bartenieff – Bewegungsstudien verstehen und erleben v. Antja Kennedy
- Tanzen mit Kindern v. Renate Fischer
- Kreativer Tanz v. Madeleine Mahler
- Improvisation Tanz Bewegung v. Barbara Haselbach