DigiPro SMK

Digitalisierungsbezogene und digital gestützte Professionalisierung von Sport-, Musik- und Kunstlehrkräften

Fortbildungen im Flipped Classroom Format

Inhaltliche und didaktisch-methodische Einblick in ein Fortbildungskonzept

Dr. Jennifer Liersch | Institut für Sport- und Bewegungswissenschaften der UDE

Ein Projektverbund von
lernen:digital Kompetenzzentrum Musik/Kunst/Sport
UNIVERSITÄT DUISBURG ESSEN
Offen im Denken
ISBW Institut für Sport- und Bewegungswissenschaften Universität Duisburg-Essen
Finanziert von der Europäischen Union NextGenerationEU
Gefördert vom: Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend

Ablauf

- Begrüßung und Vorstellung
- Kontext und theoretischer Hintergrund der Fortbildung
- Didaktisch-methodische Gestaltung des Fortbildungskonzepts
- Praktische Erprobung und Sichtung des Materials *inkl. eigenständiger Pause*
- (Szenariobasierte) Diskussion der Fortbildungskonzeption
- Offener Austausch
- Abschluss

Zieltransparenz

Diskussion einer *Fortbildungskonzeption anhand eines Beispiels* **und Transfer** auf *andere Fortbildungsinhalte*

Kontext und theoretischer Hintergrund der Fortbildung

DigiPro SMK

Kompetenzverbund lernen:digital

„ … gestaltet den Dialog zwischen Wissenschaft und Praxis für die digitale Transformation von Schule und Lehrkräftebildung.“

In den Projekten

„ … entstehen evidenzbasierte Fort- und Weiterbildungen, Materialien sowie Konzepte für die Schul- und Unterrichtsentwicklung in einer Kultur der Digitalität.“

Quelle: https://lernen.digital/kompetenzverbund/

Apps im Sportunterricht und ihre Wirkung

		Apps im Sportunterricht		
Voraussetzung der Appnutzung (Sporthallen oft ohne WLAN-Zugang, Sicherheit der Geräte in der Sporthalle)	Zugang	**Exkludierend**	Zugang	Zusätzliche partizipative Zugänge zum Sport (z.B. Visualisierung von Bewegungsabläufen)
(Ungewollte) Leistungsvergleiche (z.B. durch getrackte Ergebnisse in Form einer klassenübergreifenden Rangliste)	Inhalt / Funktion		Inhalt / Funktion	Individualisierte Feedbackmöglichkeiten (z.B. durch Bewegungsanalyse per Video)
Schaffung einer (ungewollten) Öffentlichkeit (z.B. durch Videoanalyse im Klassenverbund)	Wirkung	**Inkludierend**	Wirkung	Beschämende Situationen durch Apps als Tool vermeiden (z.B. Mannschaftswahl durch Zufallsgeneratoren, Anonyme Ranglisten)

Ziel der Fortbildung:

- Kritisch-konstruktive Praxis und deren Reflexion
- Sensibilisierung der Wirkungen von digitalen Medien / Apps im Sportunterricht

Didaktisch-methodische Gestaltung des Fortbildungskonzepts

DigiPro SMK

Wer kennt den Flipped Classroom oder Inverted Classroom-Ansatz?

Flipped Classroom

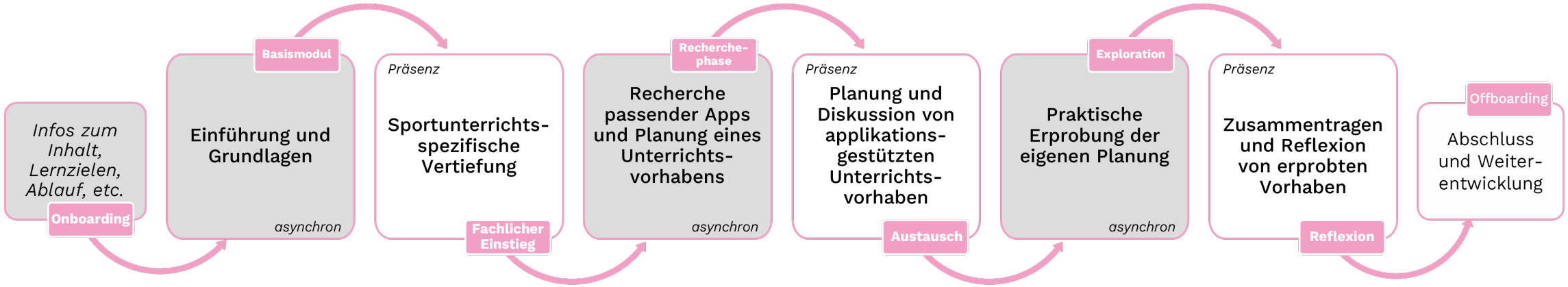
Informationsvermittlung

Vertiefen, Reflektieren und Diskutieren

KI-erzeugte Grafik (Quelle: Dall-E)

KI-erzeugte Grafik (Quelle: Dall-E)

Fortbildungsablauf



Praktische Erprobung und Sichtung des Materials

DigiPro SMK

Einblick in die Moodle-Umgebung

Einblick in den Moodle-Kursraum

inkl. Selbstlernmodule und Fortbildungsmaterialien

Zugang über den Gastzugang (Passwort: DigiProSMK)

udue.de/moodleDigiPro

Jeder macht selbstständig eine kurze Pause!

(Szenariobasierte) Diskussion der Inhalte

DigiPro SMK

Arbeitsauftrag

Bitte diskutieren Sie in Ihrer Gruppe das Ihnen zugewiesene Szenario und reflektieren Sie die Fortbildungskonzeption anhand der folgenden Leit- und Impulsfragen:

- **Chancen & Hürden:** Welche Chancen und Potenziale hat dieses Konzept? Woran könnte es scheitern, welche Hürden existieren?
- **Innovationsbezug:** Inwiefern unterstützt das Format den Abbau von Hemmschwellen bei neuartigen oder technisch anspruchsvollen Themen?
- **Passfähigkeit:** Welche Themen eignen sich besonders gut für diesen Ansatz und welche eher nicht?
- **Fachbezug Sport:** Welche fachspezifischen Besonderheiten des Sportunterrichts stärken oder begrenzen dieses Konzept?

Ergebnis: Sichern Sie die Kernaussagen Ihrer Diskussion übersichtlich für die anschließende Präsentation im Plenum.

Diskussion

Szenario A

https://udue.de/szenarioA

Szenario B

https://udue.de/szenarioB

Diskussion

Szenario A

Kontext: Stellen Sie sich vor, Sie sollen das vorliegende Fortbildungskonzept ab morgen mit Lehrkräften in der Praxis umsetzen.

Ihre Perspektive: Was geht Ihnen bei diesem Gedanken durch den Kopf? Welche Chancen und Potenziale sehen Sie? Welche Hürden sehen oder Bedenken haben Sie?

Szenario B

Kontext: Stellen Sie sich vor, die Fortbildung soll in zwei Jahren stattfinden. Es gibt keine organisatorischen oder strukturellen Einschränkungen. Alle nötigen Ressourcen stehen zur Verfügung.

Ihre Perspektive: Was geht Ihnen bei diesem Gedanken durch den Kopf? Welche Chancen und Potenziale sehen Sie? Welche Hürden sehen oder Bedenken haben Sie?

Impulsfragen

- **Chancen & Hürden:** Welche Chancen und Potenziale hat dieses Konzept? Woran könnte es scheitern, welche Hürden existieren?
- **Innovationsbezug:** Inwiefern unterstützt das Format den Abbau von Hemmschwellen bei neuartigen oder technisch anspruchsvollen Themen?
- **Passfähigkeit:** Welche Themen eignen sich besonders gut für diesen Ansatz und welche eher nicht?
- **Fachbezug Sport:** Welche fachspezifischen Besonderheiten des Sportunterrichts stärken oder begrenzen dieses Konzept?

Offener Austausch

DigiPro SMK

Ausblick

Wenn wir beide Szenarien vergleichen:

Welches **Potenzial** hat das Konzept für die Zukunft und an welchen **Stellschrauben** im System müssen wir drehen oder welche **Anpassungen im Konzept** müssten vorgenommen werden, damit Flipped Classroom für die Fortbildung von Sportlehrkräften funktioniert?

Abschluss

DigiPro SMK

Gesammelte Hinweise

- Link zum Fortbildungskonzept und dem zugehörigen Moodle-Kursraum: Digital, aber bewusst – In- und exkludierende Momente appunterstützten Sportunterrichts
- Link zum Reflexionsmodul: Digital – aber bewusst. In- und exkludierende Momente appunterstützten Sportunterrichts

DigiPro SMK

Digitalisierungsbezogene und digital gestützte Professionalisierung von Sport-, Musik- und Kunstlehrkräften

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

Projektteam

Dr. Jennifer Liersch, jennifer.liersch@uni-due.de
Janno Doering
Prof. Dr. Michael Pfitzner, michael.pfitzner@uni-due.de

Ein Projektverbund von
lernen:digital Kompetenzzentrum Musik/Kunst/Sport

UNIVERSITÄT DUISBURG ESSEN
Offen im Denken

ISBW Institut für Sport- und Bewegungswissenschaften Universität Duisburg-Essen

Finanziert von der Europäischen Union NextGenerationEU

Gefördert vom:
Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend